



「おいしいまち宝塚 2013」を かしの木工房こはま でも開催しました。
宝塚グルメアカデミー

内 容

- 座談会（高齢化について）
- 突撃！隣のケアホーム
(すみれホーム)
- 事業所ミニだより
- 後援会先進地バス見学会
- 会長より
- 後援会定期総会報告
- 夕暮れコンサート
- 宝塚サマーフェスタ
- ボランティア訪問（でえくさんず）
- 日誌
- 栄養士さん・看護師さんの知恵袋
- 人事
- お知らせ・編集後記

発 行 社会福祉法人 宝塚さざんか福祉会 宝塚さざんか福祉会後援会
 運営事業所 宝塚さざんかの家 宝塚あしたば園 宝塚めふプラザ 宝塚けやきの里 ワークプラザ宝塚
 　　かしの木工房 こはま いきいき宝夢 障害者就業・生活支援センター（あとむ）
 　　相談支援センター（だんぽ） 在宅支援センター
 法人事務局／後援会事務局
 宝塚市安倉西3丁目1番5号 宝塚さざんか福祉会 電話0797-83-6544 FAX0797-83-2510

広報部特別企画

座談会／高齢化について考えるこどー

9月24日(火) レストランごむず

出席者

さざんか福祉会後援会

小田切会長

和田常務

乗鞍副会長（進行・広報部）

さざんか福祉会

保護者

久寿米木さん（かしの木工房）

栗林さん（けやきの里）

大谷主任（いきいき宝夢）

溝田所長（めふプラザ・広報部）

くなっています。

体調を崩す方や病院に行かれる回数も増えてきています。年齢の最高は57歳。医療的なケア、環境面等、見直しや改善を考えています。

（法人利用者の年齢分布は別表のとおり）

※保護者さんはお子様の将来やケアホームをどう考えておられますか？

久寿米木・親も高齢、子も40歳を過ぎました。ケアホームに合わない子には、利用者が10～20人ぐらいで支援員が数人の所ができるないかな

居施設を作つて欲しいです。ケアホームが数人の所ができるないかな

う考えで、今回この企画を行いました。解決する場でも、答を出す場でもなく、提案の場にしますよう。まずは「いきいき宝夢」ではどうですか？

※これから大きな問題になつてくる高齢化。法に関係する様々な立場の方から思いをお聞きしたくて、今回この企画を行いました。解決する場でも、答を出す場でもなく、提案の場にしますよう。まずは「いきいき宝夢」ではどうですか？

大谷・「いきいき宝夢」に勤務して7年になります。この7年間で利用者さんの様子も変わってきました。エレベーターが無いので階段の上り下りが大変です。年々体力が落ちてきてるので、作業室を入れ替えたり、移動も「ワーカープラザ」に回つてエレベータを使う等、工夫しています。

転倒の事故も増えています。支援をしていても特に段差に気を付けるようになりましたし、入浴の時に浴槽が深く感じるようになりました。以前は問題が無かつたのに利用者さんに合わな

くで、ケアホームやグループホームが主流になります。現在、法人はケアホームを18カ所運営し、さらに今年度中に2カ所の開設を予定していますが、世話をしていたら支援員が決まりません。今後もホームが必要ですが支援員の確保が課題です。

和田・「いきいき宝夢」のような入所施設以外で、ケアホームやグループホームが主流になります。現在、法人はケアホームを18カ所運営し、さらに今年度中に2カ所の開設を予定していますが、世話をしていたら支援員が決まりません。今後もホームが必要ですが支援員の確保が課題です。

栗林・昔、ホームが少ない時は、事業所の職員もホームに来て交流をしていました。看護師さんもいなかつ

アリングをしています。

溝田・サービス管理委員会で利用者さんの日中通われている事業所と、ケアホームでヒアリングをしていました。

和田・「あしたば園」の門扉の改修と段差解消の工事もします。これからも各事業所でバリアフリーをしていかないといけないと思います。

和田・「安倉南作業所」はバリアフリーなので将来的に高齢化や機能低下した利用者の事業所にしてはと想っています。

栗林・「あしたば園」の利用者を対象にした時代があつたの

別支援計画書は全事業所同じ書式に統一して、

本人、保護者と一緒に作り上げていきます。

栗林・うちの子は自閉症です。自分の意思を

応募しますが、今年は二人だけ。

「いきいき宝夢」も十分な職員が配置できな

くで夜勤体制に困っています。

和田・ホームは支援員がいるのでコミュニケー

ション等の問題は大丈夫だと思います。

私の理想は、ある程度の手助けや声掛けは必要ですが、シェアハウスのような形で普通の人と暮らせればいいなと思います。

和田・ホームは支援員がいるのでコミュニケー

ション等の問題は大丈夫だと思います。

栗林・ホームは色々な形で支援員の努力も必要になります。

シエアハウスの考え方も出てきましたね。

和田・同じ障がいを持つ人々と暮らすより普通の人とコミュニケーションをとる方が本人にとっては過ごしやすいかなと思っています。

栗林・本人なりに消化します。

和田・コミュニケーションをとる方が本人にとっては過ごしやすいかなと思っています。

栗林・コミュニケーションをとる方が本人にとっては過ごしやすいかなと思っています。



※高齢化に向かって、体力が衰えて作業も難しくなつてくると思います。これからの中の対策をどのように考えられますか。また先進地はどうでしようか？

小田切・一般の介護老人ホーム、認知症の施設、認知で重度の施設は鍵がかかりっぱなしであつたり、マンツーマンで付かれている施設もありました。ケアホームの建て方も完全なバリアフリーは見たことがありません。たつた2.5cmの差でもダメです。

和田・現在ホームを利用している方も身体的機能が低下してきます。介護保険による特養もありますが高齢者中心の支援なので、知的障がいの特養的なものが必要になつてきました。

久寿米木・親子で同じ老人ホームも考えます。親が面倒をみられる間は子どものことをみたいと思います。急な時の為にも個人個人の履歴の積んだ方がいいです。

栗林・これからは色んな人の手や力を必要とします。急な時の為にも個人個人の履歴の積んだ方がいいです。

和田・そうではなくて、早めに親から離れた方が良いです。親がみられなくなつてからいきなりよりも、早い時期から訓練、経験を積んでください。

久寿米木・「かしの木工房こはま」の「取り組みのまとめ」を読むと子ども達のことを考えて支援してもらつていることがよくわかつてすごく嬉しかったです。どのようなものが必要ではありませんか？

栗林・親の意識も大事です。自分の子はこうなつてほしいというビジョン、それに自分の身の振り方もしつかり考へる。

栗林・今の子（学齢）は小さい時から支援されるのが当たり前になつていますが、預けっぱなしではダメ！若い親への発信は手をつなぐ育成会の役目だと思います。

和田・バリアフリーも大切ですが、支援員は利用者さんの先を考えて、バリアがある（段差がある・手すりがない）時に、生活中でどこをどうやつて支援をすればいいか考えます。

段を一つ置いただけで段差が上りやすくなり、横を向いたら足が上りやすくなる。階段は訓練になります。

また男子型トイレの設置も必要だと思うが、まずは普通のトイレをどうしたらキレイに使えるか支援するのも必要だと思います。

久寿米木・歳をとつても上手く暮らせていけるように、福祉会に全てお任せするのではなく、親の意識も必要だと思います。

栗林・親の意識も大事です。自分の子はこうなつてほしいというビジョン、それに自分の身の振り方もしつかり考へる。

栗林・今の子（学齢）は小さい時から支援されるのが当たり前になつていますが、預けっぱなしではダメ！若い親への発信は手をつなぐ育成会の役目だと思います。

参考

法人利用者の年齢分布 (H25. 9. 4現在)			
15～19歳	11名	45～49歳	31名
20～24	49	50～54	12
25～29	41	55～59	6
30～34	34	60～64	2
35～39	46	65～69	2
40～44	31		計266名

和田・・福祉社会と手をつなぐ育成会の両方が協力しなければと思います。歳をとつたら福祉社会に頼みますとお任せに考えてもらつても困ります。

栗林・・今の高齢の方々はヘルパーを頼むというような支援を受けるという事を躊躇されがちですね。

自分が死ぬまで面倒を見たいと思っているのではと思います。そうではなくて、子どもを出さないといけない。親が高齢で子どもが在宅の人には手をつなぐ育成会からも後押しの必要があると思いまがちですね。

和田・・そういうことは手をつなぐ育成会でやつてほしいと思います。親御さんが亡くなつても子どもがすぐにホームには入れないです。

久寿米木・・親もしつかりと見据えていかないといけないです。

※色々な意見がでましたね。他にご意見のある方は?

辻井・・昨年研修を行つた長崎にある先進施設の話になりますが、そこは200棟もケアホームがありました。

溝田・・ケアホームはさぞかの10倍です。色々な苦労もあつたそうですが、最終的にたどり着いた事は、何かしら愛情が注ぎあえる、思い合える者同士がグループを作っています。

それは恋人でも親友でも兄弟でもまた、特殊な例で家族の場合もあるそうです。



台風一過、ようやく朝夕は秋の気配が感じられる9月20日の夕刻、コープ安倉店から徒歩5分の閑静な住宅街にある「すみれホーム」を訪ねました。

第九回 すみれホーム



松田さんは、「ザザンクオリティー」

船越さんも「サザンクオリティー」に通われています。音楽が大好きでスマップの香取慎吾が特にお気に入りだそう。物静かですが私の眼をじっと見つめて、笑顔で頷き、お話をしてくれます。休日にはガイドヘルパーさんと須磨の水族園に行き、大好きなイルカを見たりするそうです。土日は「桜ヶ丘ホーム」から通わ

れます。きっとお客様にもこの笑顔で接しているらつしやるのでしょうか。坂尾さんはとても仲良しかで、ソファーに寄り添つて座られていたのが、ほほえましかったです。

和田・・これからは施設間の連携が必要になります。「いきいき宝夢」の利用者がケアホームに通われています。物静かですが、人懐っこい、素敵な笑顔の持ち主です。きっとお客様にもこの笑顔で接しているらつしやるのでしょうか。坂尾さんはとても仲良しかで、ソファーに寄り添つて座られていたのが、ほほえましかったです。

和田・・これからは施設間の連携が必要になります。「いきいき宝夢」はケアホームみたいな形ではないです。夜は職員3人に利用者が40人。夜勤は16時から朝9時で、次の日は休みです。それでも職員が足りない割に利用者さんは落ち着いています。

大谷・・「いきいき宝夢」はケアホームみたいな形ではないです。夜は職員3人に利用者が40人。夜勤は16時から朝9時で、次の日は休みです。それでも職員が足りない割に利用者さんは落ち着いています。

※最後に小田切会長さんが締めて下さい



夕食後は、支援員さんがされた洗濯物をみんなで手分けして干しています。

その後、二階の坂尾さん、船越さん、松田さんのお部屋を案内していました。どの部屋も綺麗に片づけられ、窓が大きな洋間でした。向井さんはリビングの隣の和室で、大好きな電車の模型が飾られていました。

リビングのカーテンレールに何やら見慣れないものが…? 支援員さんが準備された、皆さんの明朝着の洋服を掛けるハンガーラックだそ

うです。



皆さん、9時には自分のお部屋に行かれ10時には就寝されるそうです。

私達も、皆さんの笑顔に見送られてお暇しました。有難うございました。

トと豪華でボリュームたっぷりの献立で、味付け最高でした。

皆さんこの時間が一番楽しみなようです。短時間でこれだけのお料理を作られる水橋さんに感嘆しました。美味しかった!! 御馳走しました。

(広報部)

辻井・・利用者さんが愛し合つて結婚しても、支援付きで見守つていけますね。

福社会よりもずっと先の事を今やつている。ホームが20軒も建たない内にヒーヒー言つて来る。

ホームの支援は大変とよく言われるが、おもろいと思えるから出る。

今みたいに制度が細分化されていない時は一緒に野球観戦にも行つていた。

ホームの支援員は夕方4時30分より翌朝8時30分の16時間でそのうち8時間はフリー。時間内に全てができる筈がないし、夜もなかなかか眠れない。

通所の職員から見たら大変やな、と思われるが、誰がやつても良いようなシステムに変えないといけないと思います。

和田切・・保護者の方と法人がひざを交えて話し合い、色々な情報や気持ちを出し合つて、勉強して、日本一の良いさざんか福社会を作つて行きましょう。

(広報部)

事業所だより 写真コンテスト



台風一過 鬼太郎とともに
10月4日 境港にて

平成25年10月3日、4日に山陰（鳥取、米子方面）への一泊旅行を実施しました。今年は台風の当たり年となり、旅行の直前にも台風が接近して天候が崩れる日が続きましたが、旅行当日にはお天気は見事に回復！！写真の様な青空のもと、風は強かったものの傘の出番はなく過ごすことが出来ました。

皆さんのが楽しみにされていた水木しげる記念館、水木ロードでは鬼太郎や砂かけばあ等、おなじみの妖怪達にも出会うことが出来ました。来年度も皆さんに楽しんで頂ける旅行を考えていきます。（山本 健二）

宝塚けやきの里



「お疲れさまでした！！」

利用者の皆さんがあつたが一番楽しみにしている日は・・・毎月24日は「作業工賃支給日」です。作業が終わり更衣を済ませた方から印鑑を持つて事務所に取りに来られます。待ちに待ったこの日は、作業工賃をもらう前からニコニコと笑顔が絶えず、おふざけも交えながらのハイテンションです。各自印鑑を持つて受領印を押してもらいますが、なかには、なかなかまつすぐれせず苦労している方もおられます。そんな中、職員から「お疲れさまでした」と声をかけられた時のベストショットがこれです。

（畠 光人）

ある日の作業風景

ワークプラザでは忙しい中でも一日一日を大切に、皆が一丸となつて作業に取り組んでいます。そんな日々の作業の中には発見や発想が沢山あります。

（職員一同）

ここは、こうしたらしいよ。

こうしたらいいの？

ワークプラザ宝塚

作業は、共に励まし、共に喜び、働く楽しさを分かち合うものです。



これからも
かしの木工房
で、年が増す
ごとにさらに
声援が大きくなり、賑やかに行う事が出来ます。
（三木 健永）

10月27日（日）かしの木工房こはまはキヤピリンピックに2回目の参加をしました。去年より参加料が少ないので各競技全力で参加しました。普段より笑顔も多く、いい汗をかき爽やかな表情が印象的でした。

普段は体を動かす機会が少ないですが各競技全力で参加しました。普段より笑顔も多く、いい汗をかき爽やかな表情が印象的でした。

かしの木工房こはまは利用者が増えるのを元気に参加できる事を楽しみにしています。

かしの木工房 ひほま

より 写真コンテスト



「お疲れさまでした！！」

利用者の皆さんがあつたが一番楽しみにしている日は・・・毎月24日は「作業工賃支給日」です。作業が終わり更衣を済ませた方から印鑑を持つて事務所に取りに来られます。待ちに待ったこの日は、作業工賃をもらう前からニコニコと笑顔が絶えず、おふざけも交えながらのハイテンションです。各自印鑑を持つて受領印を押してもらいますが、なかには、なかなかまつすぐれせず苦労している方もおられます。そんな中、職員から「お疲れさまでした」と声をかけられた時のベストショットがこれです。

（畠 光人）



写真は出発前の一コマです
（山本 正一）

あしたば園では生活支援プログラムの一環として、体力増進やリフレッシュを目的として、毎日近隣地域にウォーキングに出掛けています。秋口に入ったこの時期は絶好のウォーキング日和！さあ今日はどの場所まで出かけるのか・ドキドキ・・利用者も楽しみにされています。

（山本 正一）

宝塚あしたば園

宝塚めひアラヤ

何事も一生懸命挑戦します！！

今年度新入所者のS田さん、とても笑顔が素敵です。でも、素敵なのは笑顔だけではありません!!

何でも、一生懸命に取り組む姿勢、ハキハキした受け答え、礼儀正しい挨拶、職員共々頭が下がる思いです。まるで、青竹を割ったような清々しい雰囲気を漂わせてくれています。

（S田さんはにかみ笑顔で許してしまう）

めふプラザでの、初めての組紐作業、ステンド作業、織り作業に戸惑いもあつた様ですが、何事も挑戦したいという向上心からとても上達してきました。



そんなS田さんが組紐作業で点検をしている写真です。

（松永 仁美）



（松永 仁美）

宝塚フィナンシェ～プレミアム～

「宝塚フィナンシェ～プレミアム～」が従来の宝塚フィナンシェと同じく、宝塚市内のパティシエさんに監修していただき、ついに完成しました！平成26年1月1日より、宝塚大劇場で販売の予定です。

黒豆黄な粉、レモン各2個、キャラメル1個、従来のプレーン、ココア各1個の計7個入り、1260円（5%税込）です。

素材を厳選し、素材の持つ風味を大切にした製品に仕上りました。皆様どうぞご賞味下さい。

「宝塚フィナンシェ～プレミアム～」は当面、宝塚大劇場で販売し、順次販路を拡大していく予定です。従来のプレーン3個、ココア2個の5個入り700円（5%税込）も今まで同様販売しておりますので、ご愛顧の程宜しくお願い致します。



「おいしいまち宝塚2013」

宝塚グルメアカデミー

宝塚の人気店で「つくる」「まなぶ」が体験できる、食をメインにした講座が前後期2回に亘って開催され、「かしの木工房こはま」が前後期ともに参加しました。
6月13日と27日、親子クッキー体験（七夕の短冊作り）
10月29日と11月8日、親子デコカップ体験（デコレーションカップケーキ作り）に挑戦！しました。
かしの木工房の利用者と各回親子5組、計10組、延べ50名の参加者があり大いに賑わい、楽しく交流が出来ました。

お知らせ

宝塚さざんか福祉会後援会主催 事業所見学会



日時 平成26年2月18日(火)
午後1時30分～午後3時

場所 社会福祉法人宝塚さざんか福祉会 宝塚けやきの里
社会福祉法人宝塚いくせい会 宝塚育成事業所の予定です

編集後記

第二回「育成会まつり」に参加し、ダウン症の青年が主役を演じる意外と社会派？コメディ！映画「39窃盗団（サンキューせつとうだん）」を鑑賞しました。

見終わって…この映画は何か変…。世間で言われている本音や偏見が吐され、悪党は逮捕もされず、問題は何も解決しないまま映画は終わるのです…。しかし、監督のお話を聞いていた内に考え込みました。帰路、広報部の友人たちと話し込みました。帰宅後も、頂いた資料を貪り読みました…。

それこそがこの映画の問題提起だったのだと思きました。もっと沢山の人たちに見ていただきたい映画でした。まだまだ、障がいのある方への偏見が無くならない現実に、育成会のみなさんは『子ども達が、親亡き後もこの宝塚の町で、今と変わらず普通に暮らしていくことが私たちの願いです』と、日々頑張っておられます。

機関誌を通じて、その一助を担いたいものと気を引き締めました。

(乗鞍)